



Nous avons vu... Dans son bocal au théâtre Gag

Tous les mardis, la rédaction présente une pièce qui se joue dans les théâtres niçois. Un résumé de ce que nous avons aimé. Mais aussi, de ce que nous avons moins apprécié

Le pitch

Un canapé, des étagères, un cheval, un tableau au mur. Le décor de *Dans son bocal* est posé. Le public se retrouve chez le couple formé par Giuliana et Rémy. Ils s'aiment. Sont dans le tourbillon du quotidien. Et puis Giuliana, souvent seule, déprime... Elle tourne en rond comme dans un bocal, malgré les visites de Clarisse, sa belle-sœur. Mais voilà, ce n'est pas un simple coup de déprime ou une petite crise de couple à dépasser... Le spectateur le découvre subtilement au fur et mesure. « *Est-ce que tu m'aimes comme avant ? Avant ça ?* », demande Giuliana à son mari. Ça, sans être nommé, ce sont les prémices d'un Alzheimer précoce...

SAHRA LAURENT
s laurent@nicematin.fr



Dans son bocal de la compagnie Passage à l'acte est à découvrir au théâtre Francis Gag, vendredi et samedi à 19 heures, usqu'au samedi 25 novembre. Photo Cyril Doderigny

Le théâtre

Au cœur du Vieux-Nice, le théâtre Francis-Gag a été inauguré en 1989. Une grande salle de 260 places. À l'étage : le petit auditorium. C'est là que se joue *Dans son bocal*. Une salle intimiste de 28 places.

Pratique

Où? Dans le petit auditorium du théâtre Francis-Gag (4, rue de la Croix).
Quand? Tous les vendredis et samedis à 19 heures, jusqu'au 25 novembre.
Combien? 10 €.
Et aussi... *Jacques a dit*, *Bar* ou encore *l'illusion conjugale*.



On a adoré

C'est plus qu'une pièce, c'est un témoignage autour de la maladie. Très vite, le spectateur s'immisce au cœur du couple de Giuliana, campée par une Valérie Bigeon plus que touchante et Rémy, son mari, incarné par Philippe Lecomte. On le retrouve aussi à la mise en scène. Il peut tout jouer : le doute, la colère, l'incompréhension, le déni... À leurs côtés : Françoise Olivier joue la sœur de Rémy : Clarisse. Juste. Bienveillante. Sur scène, comme l'impression que les artistes ne jouent pas. Ils sont vrais. Poignants de sincérité. *Dans son bocal*, c'est ce genre de petit bijou qui vous poignarde d'émotions, tout en finesse, délicatesse. Poésie aussi. Les textes de Valérie Bigeon sont exquis. Les passages où les artistes parlent de leurs familles et de leurs souvenirs sont sublimes tant l'écriture est rythmée (les descriptions sont puissantes). Les tableaux s'enchaînent parfaitement bien. On a aimé les musiques sélectionnées entre chaque scène, en particulier la dernière avec le titre *Si jamais j'oublie*, de Zaz.

On a moins aimé

Qu'il n'y ait que dix spectateurs dans la salle... Car *Dans son bocal* porte en elle une universalité qui parle à chacun, que l'on soit touché par la maladie, de près, de loin ou pas du tout. C'est une pièce à voir. Une pièce profonde. Et, elle a, peut-être, les défauts de ses qualités : trop profonde, bouleversante. Visuellement, c'est noir : les costumes (les trois comédiens sont majoritairement en noir) et le thème, évidemment. Nous aurions aimé avoir quelques respirations et du rire, pourquoi pas.



Vos coups de cœur : écrivez-nous

Vous avez adoré une pièce jouée dans un théâtre niçois ? Partagez votre coup de cœur en nous écrivant au 8, rue Foncet 06000 Nice ou par e-mail à : theatresnice@nicematin.fr.

Et aussi dans les théâtres niçois

CE SOIR

« Madame Marguerite »

Institutrice de CM2, Madame Marguerite tente de régner sur sa classe, au point de perdre le contrôle d'elle-même. Théâtre Athéna (21, rue d'Alsace-Lorraine). 20 h. De 15 à 22 €. 08.26.38.13.00. Theatathena.com

« Very Nice »

Un couple de jeunes cadres « de la haute » parisienne se voit nommé à Nice. La Comédie de Nice (12, rue Auguste-Gal). 21 h 30. 11,50 €. 04.93.56.99.74. Comedienice.com

DEMAIN

« La Fuite »

Des songes extravagants content les péripiéties cocasses et les exils d'une trentaine de personnages... Théâtre national de Nice (promenade des Arts).

20 h. De 8 à 45 €. 04.93.13.19.00. Tnn.fr

JEUDI

Jérémy Béliet dans « Playground »

Dans le cadre du « Mois du one-man-show ». Théâtre des oiseaux. 6, rue de l'Abbaye. 20 h 30. 12 €. 04.93.80.21.93. theatredesoiseaux.com

VENREDI

« Sidonie »

Sidonie vient de piquer une valise parce qu'on lui a volé la sienne devant la gare de Dijon... Théâtre de la Tour (63, bd Gorbella). 20 h 30. De 12 à 15 €. 04.92.07.86.50.

DIMANCHE

« Gerbes d'amour »

L'humour de Constance rencontre la musique de Marie

Reno pour parler de viol, de drogue et d'infanticide de manière légère.

Théâtre de la Cité (3, rue Paganini). 17 h. 25 €. 04.93.16.82.69. Theatredelacite.fr

« Jacques a dit »

Six amis de longue date sont obligés de se réunir alors qu'ils s'étaient tous plus ou moins perdus de vue...

Théâtre Francis-Gag (4, rue St-Joseph). 15 h. De 12 à 15 €. 06.62.04.29.27. Theatre-francis-gag.org

Le coup de cœur de lecteur

« C'est drôle, émouvant, joué, bien écrit, il mime, chante, nous donne ses magnifiques poèmes, etc. [Lucas Gimello]: un nom à retenir – époustoufflant – et en plus il n'a pas la grosse tête ! Il écrit, se met en scène et interprète ce seul en scène. Un excellent moment. »

Poldy Maubert au sujet du *Sablier*, de et avec Lucas Gimello. Une pièce au théâtre à la Madeleine, vendredi 23 et samedi 24 novembre à 20 heures et dimanche 26 novembre à 16 heures.



Le « Mois du one-man-show » est à l'affiche du théâtre des Oiseaux. De jeudi à dimanche, Jérémy Béliet est à découvrir dans *Playground*. (Photo Karine Tomaselli)